

Издательство Новосибирской государственной
областной научной библиотеки
г. Новосибирск, ул. Советская, 6, к. 111
тел.: 7(383) 218-03-10
www.ngonb.ru, ipo@ngonb.ru

ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ

Во избежание нежелательных и досадных недоразумений, рекомендуем внимательно ознакомиться с текстом этого документа. Он содержит технические требования, ограничения и рекомендации, нарушение которых может привести либо к ухудшению качества печати тиража, либо к невозможности печати вообще.

Типография принимает на себя ответственность за качество выполнения работ только в случае соблюдения всех требований, ограничений и рекомендаций, содержащихся в данном документе.

Макеты могут быть предоставлены одним из следующих способов:

- на компакт-дисках CD, DVD;
- на мобильных накопителях с USB-интерфейсом;
- по электронной почте;
- загрузка через бесплатные файлообменники.

Полноцветные изображения, используемые в публикациях, должны иметь CMYK-модель и внутреннее разрешение при 100% размере в публикации не менее 200 dpi и не более 300 dpi. Цифровые печатные машины печатают исключительно в цветовом пространстве (цветовой модели) CMYK. Макеты, содержащие изображения и элементы внутри них, заданные в других цветовых моделях: RGB, HSL, Lab и все оттенки из каталогов плашечных цветов типа RANTONE® – АВТОМАТИЧЕСКИ ПРЕОБРАЗУЮТСЯ РАСТРОВЫМ ПРОЦЕССОРОМ ПЕЧАТНОЙ МАШИНЫ В CMYK-эквивалент и будут в различной степени отличаться от оригинального заданного цвета!

Для цифровой печати принимаются:

- файлы в формате Adobe Acrobat (*.pdf).
- файлы в формате Encapsulate PostScript (*.eps);
- растровые иллюстрации в формате TIFF (*.tif), Adobe Photoshop (*.psd);
- файлы Adobe PageMaker;
- файлы Adobe InDesign (не выше CS5);
- файлы Adobe Illustrator (не выше CS5);
- файлы CorelDraw (не выше x6).
- исключительно в особых случаях и в безвыходных ситуациях могут быть приняты файлы Microsoft Word, Excel, PowerPoint (только одноцветные публикации либо в качестве рабочих материалов для перевёрстки, макетирования).

Общие требования к файлам вёрстки:

- Требования к цветовой модели: все элементы макета, включая текст, растровые и векторные иллюстрации, должны быть в цветовом пространстве CMYK или Grayscale.

ВНИМАНИЕ! Если цвет для Вас важен, заказывайте пробную печать.

- Максимальное разрешение для растровых иллюстраций 300 dpi, минимальное 200 dpi.
- Одной единице печатной продукции должен соответствовать один лист макета.
- Формат листа макета должен соответствовать обрезному формату изделия.
- Страница макета, которая содержит какие-либо элементы, уходящие за линию реза, должна содержать запас (поле по краям макета) на обрез равный 1,5 мм.
- Все значимые элементы (текст, логотипы и др.) должны отстоять от края страницы (линии реза) не менее чем на 5 мм.
- За форматом листа не должно быть лишних непечатных вспомогательных объектов или разъяснительных надписей, подписей.
- Макет не должен содержать скрытых слоёв.
- Должны быть предоставлены все шрифты, используемые в макете или, что предпочтительнее, они должны быть переведены в кривые.
- Толщина линий в макете должна быть не менее 0,25pt (не допускается использование линий Hairline).

Многостраничные издания:

- Печатный блок многостраничной продукции обрезается не менее, чем на 3,5 мм с трёх сторон.
- Для продукции с проволокошвейным скреплением втачку, прикорешковое поле должно быть увеличено на 10–12 мм.
- Предпочтительным является передача материалов в электронном виде, выведенных постранично. Не допускаются многостраничные публикации, свёрстанные «видимыми» (не полиграфическими) разворотами.

ВНИМАНИЕ! При нестандартном обрезном размере публикации (т. е. отличном от форматов А5, А4, А3) настоятельно рекомендуется проконсультироваться с сотрудниками типографии по вопросу правильного (экономичного) размещения публикации на печатном листе.

Дополнительные требования к файлам:

Corel Draw

- Принимаются файлы вёрстки CorelDraw (не выше x6).
- Все шрифты должны быть переведены в кривые.
- В файле не должно быть эффектов. Все эффекты необходимо преобразовать в простые объекты и разгруппировать.
- Если Вы использовали линзы, такие как прозрачность или тени, то перед передачей Вашей вёрстки в типографию, преобразуйте их в растровые изображения совместно с низлежащими и фоновыми объектами. Линзы, как правило, либо выводятся на устройства с искажениями, либо не выводятся вообще.
- Внимательно относитесь к плавным переходам в градиентных заливках. В интерактивной панели инструмента градиентная заливка есть параметр с символом замочка установленный по умолчанию в 256 градаций, нажав на замочек Вы сможете увеличить этот показатель до 999, что существенно увеличит плавность перехода заливки.

Adobe InDesign

- Принимаются файлы вёрстки Adobe InDesign (не выше CS6).
- Вместе с файлами вёрстки должны быть предоставлены все иллюстрации, которые размещены в полосах издания по ссылкам (link). В случае внедрённых изображений, они должны соответствовать условиям и рекомендациям для иллюстраций.
- Вместе с файлами вёрстки должны быть предоставлены все шрифты, используемые в публикации, а так же в иллюстрациях, импортированных в издание в формате EPS.
- Все иллюстрации, которые размещены в вёрстке по ссылкам, должны быть обновлены. В палитре Links справа от имени файла не должно быть никаких предупреждающих пиктограмм.
- Вёрстка InDesign не должна содержать прозрачностей (transparency).

Формат encapsulate postscript (eps)

- Файлы в формате Encapsulate PostScript (EPS) принимаются из следующих программ: Adobe Illustrator (не выше CS6), Corel Draw (не выше x6).
- Все шрифты, содержащиеся в файлах EPS, должны быть переведены в кривые. Если EPS файл содержит шрифты, не переведённые в кривые, то их необходимо передать вместе с файлом EPS.
- Все иллюстрации должны быть встроены в файл EPS. Если этого сделать нельзя, то такие внешние файлы должны быть предоставлены дополнительно.
- Один EPS файл должен содержать не более 1 полосы издания.
- EPS файлы не должны содержать скрытых или непечатаемых элементов и слоёв.
- EPS файл не должен содержать прозрачностей. Необходимо предварительно «слить» прозрачности или растривать полностью или частично содержимое файла.

Adobe Photoshop, формат tiff

- Файлы должны быть либо в цветовом пространстве CMYK для полноцветной печати, либо Grayscale для печати в одну краску.

ВНИМАНИЕ! Использование цветовых моделей RGB и Lab не допускается. В цифровой печати используется только модель CMYK!

- Максимальное рекомендуемое разрешение изображений – 300 dpi. Использование иллюстраций с излишним разрешением не приводит к улучшению качества картинок, так как на этапе растривания лишняя информация отбрасывается. Излишнее разрешение приводит только к увеличению размеров файлов.
- Разрешение штриховой графики (Bitmap) от 600 dpi до 2400 dpi в зависимости от характера изображения.
- Если растровое изображение является конечным продуктом, то размеры изображения должны учитывать запас на обрез равный 1,5 мм.
- В файле TIFF не должно содержаться дополнительных альфа-каналов, за исключением тех случаев, когда информация из альфа-канала должна использоваться в программе вёрстки в качестве обтравочного контура.
- В растровых файлах не допускается использование алгоритма сжатия JPEG, так как он сжимает изображения с потерей информации. В результате такого сжатия, Вы можете получить видимую глазом пикселизацию изображения.

- Все слои в изображении должны быть «слиты», особенно, если в файлах есть текстовые слои (во избежание проблем при растривании). В противном случае в программе будет произведена автоматическая («слепая») замена шрифтов.

Adobe Acrobat

- В работу принимаются композитные PDF файлы, соответствующие стандарту PDF/X-1a.
- Генерация PDF-файлов должна осуществляться через Adobe Acrobat Distiller и обязательно должна быть совместимость с версией Acrobat 4.0 (PDF version 1.3).
- Все шрифты, используемые в публикации, должны быть встроены в структуру (внутри) PDF или, что предпочтительнее, конвертированы в кривые на этапе макетирования в программе вёрстки.

***ВНИМАНИЕ!** Перед отправкой PDF файла в нашу типографию, настоятельно рекомендуем проверить его содержимое, просмотрев файл в Adobe Acrobat. Типография не несёт ответственности за ошибки допущенные заказчиком при подготовке файлов PostScript и PDF.*

Основные параметры, устанавливаемые в программе Adobe Distiller для генерации PDF файлов

При дистиллировании файлов PostScript в программе Acrobat Distiller в диалоговом окне «Параметры создания файлов PDF» должны быть установлены следующие параметры (применительно к Adobe Distiller 9.x).

1. На закладке «Общие»:

- Совместимость – Acrobat 4.0 (PDF 1.3).
- Поворот страниц – Выключен.
- Разрешение – 2400 dpi.
- Оптимизировать для просмотра в Web – Выключен.

2. На закладке «Изображения»:

Для цветных изображений и изображений в градациях серого:

- Понижение разрешения – Бикубический сброс разрешения до 300 ppi для изображений с разрешением более 350 ppi.
- Сжатие – ZIP.

Для монохромных изображений:

- Понижение разрешения – Бикубический сброс разрешения до 1200 ppi для изображений с разрешением более 1400 ppi.
- Сжатие – CCITT Group 4;
- Сглаживать в серый – Выключен.

3. На закладке «Шрифты»:

- Встраивать все шрифты – Включен.
- Сократить знаковый состав встраиваемых шрифтов... – Включен.
- В случае ошибки встраивания – Отменить задание.

4. На закладке «Цвет»:

- Оставить цвета без изменения.
- Сохранять вычитание из под чёрного... – Включен.
- При обнаружении функций передачи – Удалить.
- Сохранять информацию о полутонах – Включен.

5. На закладке «Дополнительно»:

Параметры

- Разрешить использование PostScript XObjects – Выключен.
- Преобразовывать градиенты в сглаженные тени – Выключен.
- Преобразовывать плавные линии в кривые – Выключен.
- Использовать оператор соурpage Level 2 – Включен.
- Сохранять параметры наложения цветов – Включен.
 - Наложение цветов по умолчанию не нулевое – Включен.
- Сохранять параметры преобразования файлов Adobe PDF в PDF-файле – Выключен.
- Сохранять исходные изображения JPEG в PDF (если возможно) – Включен;
- Сохранять билет задания (Portable Job Ticket) в PDF-файле – Выключен.
- Использовать Prologue.ps и Epilogue.ps – Выключен.

Соглашения по структурированию документов (DCS)

- Обращать комментарии DCS – Выключен.